



Paard met een vissenstaart

Achterhaven 43-49

Het grote pand aan de Achterhaven staat algemeen bekend als [stoomwasserij](#) Piet Hein en dat staat ook op de gevel. Maar het pand is in 1888 gebouwd als [spiritusfabriek](#) en hoorde bij de aangrenzende [distilleerderij](#) van [M.P. Pollen](#) aan de Voorhaven.

Vervolgens zaten daar fabriek Het Nijlpaard, een machinale tapijtreiniging, de Berlijnse stoomververij Van Driest en stoomwasserij De Adelaar van P. Pietersen. In 1906 vestigde de eigenaar van stoomwasserij Piet Hein zich in Rotterdam en begon zijn bedrijf aan de Spangesekeade 102. Omstreeks 1910 verhuisde hij naar de Achterhaven en was daar actief tot 1984.

In de gevel is een [eerste steen](#) te zien die op diverse plaatsen is beschadigd. Zo is ook de eerste voornaam van het meisje, dat deze steen heeft gelegd, niet te lezen. Na wat speurwerk bleek de volledige naam te zijn: Louize Philippina Mathilda de Wit. De vader van het meisje was Herman Hendrik Pieter de Wit, van beroep kapitein der [artillerie](#), en die was gehuwd met de dochter van M.P. Pollen. Louize legde dus de eerste steen voor het bedrijf van haar opa.

Boven in de gevel is tijdens de restauratie van 1986 een mozaïek te voorschijn gekomen. Te zien is een paard met een vissenstaart. De betekenis was mij aanvankelijk duister, maar na wat zoekwerk bleek het één van de handelsmerken van Pollen te zijn. Het is een [fabeldier](#), half paard, half vis, het rijdier van een [zeegod](#).

